

Nancy, le 28 septembre 2021

Art, sport, design et management

Une journée hors-norme d'interventions et de réflexions à ICN Business School en présence de Diane de NAVACELLE de COUBERTIN et de 6 athlètes olympiques et paralympiques médaillés de retour de Tokyo

Avec une démonstration exceptionnelle de Basket Fauteuil par l'athlète meneur de jeu de l'équipe de France Sofyane MEHIAOUI

ICN Business School a lancé à la rentrée 2021 un nouvel atelier Artem art, sport, design et management qui a pour objectif de cerner et de comprendre l'évolution de nos sociétés et des organisations. La réflexion et les travaux des designers constituent le socle de cet atelier qui appréhende plus globalement le rôle et la place de l'art et du sport dans nos relations à l'autre.

Comment l'alliance du sport et de la créativité intégrés à la responsabilité sociétale de l'entreprise peut être un levier de croissance et de compétitivité ?

Dans le cadre de l'atelier Artem art, sport, design et management, ICN Business School est heureuse de vous convier à une journée de rencontres exceptionnelles **vendredi 1^{er} octobre** dans le nouvel espace de créativité de l'école, la **Station A - 2 place de Padoue à Nancy**

En présence de **Diane de NAVACELLE de COUBERTIN**, descendante du Baron Pierre de COUBERTIN, rénovateur des Jeux Olympiques Modernes. Artiste, Diane de NAVACELLE siège à la commission OLY-ART du Comité International Olympique et est fortement impliquée dans la perspective de Paris 2024 dans plusieurs projets d'envergure liés au sport, à l'olympisme et à l'art.

Programme de la journée :

10h : le rôle et la place stratégiques occupés par l'art, la culture et l'éducation au sein des Jeux Olympiques et Paralympiques de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui ; **par Diane de NAVACELLE de COUBERTIN**

10h20 : la confiance, source de liberté et de progression dans l'entreprise ; avec **Aladji BA – sprinteur du 200 m et 400 m**

*A la suite d'une maladie, le rétinoblastome qui est un cancer rare de la rétine, Aladji BA perd totalement la vue à l'âge de 5 ans. Sa maladie ne l'empêche pas de viser ses rêves les plus fous et de s'engager dans la voie de l'**athlétisme handisport**. Courir seul engendre des difficultés de repères sur la piste. Pour avoir la possibilité de le faire dans de bonnes conditions, il court alors avec un guide, Denis AUGÉ, pendant plus de 10 ans. Aladji BA est **2 fois médaillé de bronze** du 400 mètres aux Jeux Paralympiques de Sydney 2000 et Athènes 2004, **2 fois médaillé de bronze** aux Championnats du Monde en 2002 et 2003. **Double vice-champion d'Europe** du 400 mètres en 2001 et 2003, il est également **champion de France** du 400 mètres de 2000 à 2008.*

10h40 : anticipation, réflexion stratégique, analyse de la concurrence : 3 facteurs indispensables pour espérer une victoire ; avec **Sonia HECKEL – joueuse de boccia en catégorie BC3**

Sonia HECKEL est membre de l'équipe de France de Boccia, un sport d'opposition de balles mixte, pratiqué en individuel ou par équipe et inscrit aux Jeux Paralympiques depuis 1984. La Boccia s'apparente à de la pétanque jouée en intérieur avec des balles en cuir. Pratiquée en fauteuil roulant, cette discipline sportive exige précision et contrôle musculaire. La présence autorisée d'un assistant ainsi que l'utilisation d'une rampe permettent aux personnes dont la mobilité des membres supérieurs est particulièrement limitée ou altérée de pratiquer cette activité jusqu'au niveau international. Sonia HECKEL a été choisie pour faire partie d'un documentaire diffusé sur France2 pendant les Jeux de Tokyo intitulé « Incassable ». Elle est soutenue dans sa pratique sportive par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Meurthe-et-Moselle.

11h : résilience et rebond ou comment atteindre ses objectifs ; avec **Dimitri JOZWICKI** – sprinter du 100 m

*Athlète d'origine nancéienne, Dimitri JOZWICKI est **champion de France, vice-champion d'Europe 2021** de course 100 m catégorie T38. Ses performances remarquables l'amènent à représenter la France aux Jeux Paralympique de Tokyo face à 163 nations en compétitions. Il est finaliste, dépassant son propre record personnel lors d'une épreuve de sélection. A seulement 24 ans il arrive à la 4^e place, laissant augurer l'obtention d'une médaille lors des Jeux Paralympiques de Paris en 2024. Lorsqu'il ne s'entraîne pas pour participer aux plus grandes compétitions mondiales, Dimitri JOZWICKI est ergothérapeute. Son frère jumeau, Rémi JOZWICKI, est également athlète et guide pour sportif non-voyant de haut niveau.*

11h30 : conférence de presse – présentation du grand projet humaniste « **In Memory of Us, la beauté du geste** » créé par l'artiste-plasticien et designer d'origine nancéienne et diplômé ICN Stéphane SIMON pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 qui mêle art, sport, culture, éducation, innovations numériques développées avec le Charly lab de l'IUT Charlemagne et développement durable. In Memory of Us est un projet fédérateur, mobilisateur et participatif qui associe 18 municipalités réparties sur l'ensemble du territoire français qui vont accueillir des épreuves olympiques et paralympiques et/ou ont été labélisées Terre de Jeux Paris 2024 à l'instar de la Ville de Nancy. Le projet porte les valeurs d'égalité des chances entre les femmes et les hommes, entre les personnes valides et les personnes dites en situation de handicap, mais aussi les valeurs de diversité, d'unité, d'inclusion, d'accès à la connaissance pour tous et au progrès.

12h : cocktail déjeunatoire – rencontre avec les athlètes et Stéphane SIMON

13h30 : démonstration exceptionnelle de Basket Fauteuil par l'athlète meneur de jeu de l'équipe de France **Sofyane MEHIAOUI**. Introduction à la discipline, explication des règles et initiation à la pratique pour les personnes valides présentes grâce à la mise à disposition de matériel.

14h : esprit d'équipe, motivation et performance en entreprise ; avec **Sofyane MEHIAOUI** - meneur de l'équipe de France de Basket Fauteuil

Ses qualités de sportif de haut niveau sont reconnues internationalement. Son parcours l'amène à évoluer en championnat d'Italie, au sein du club de GSD Porto Torres, après avoir passé plusieurs saisons au sein du club Santa Lucia et en Turquie avec Galatasaray. Il accumule les victoires et les titres en Coupe d'Europe avant de prendre la décision de revenir en France pour jouer avec l'équipe de Maux et aussi pour créer son propre club dans le 18^e arrondissement de Paris en 2021 « Paris Basket Fauteuil » afin d'inciter de jeunes handicapés à pratiquer un sport.

14h20 : l'éveille des consciences pour une société plus durable ; avec **Paul DEGOUY** – membre de l'équipe de France de gymnastique

Après avoir participé à plusieurs compétitions majeures tels que les championnats d'Europe et du Monde, Paul DEGOUY a pour objectif de représenter la France lors des Jeux Olympiques de Paris en 2024.

14h40 : la conquête de nouveaux publics grâce au mariage de l'innovation et de la créativité ; avec **Arnaud ASSOUMANI** – saut en longueur et triple saut

*Après avoir débuté la pratique sportive par la natation et essayé de nombreux sports, Arnaud ASSOUMANI découvre l'athlétisme à l'âge de 11 ans. Il est né sans avant-bras gauche. Il choisit la discipline sportive du saut en longueur. Grâce à sa force mentale, sa persévérance et une envie irréductible de gagner, il participe à ses premiers Jeux à Athènes en 2004 où il a remporté **le bronze**, avant d'être **couronné d'or** à Pékin en 2008, **d'argent** à Londres en 2012 et **de bronze** à Rio en 2016. Sensible à tous les métiers de la création et de l'art, Arnaud ASSOUMANI lance en 2015 un concours destiné au grand public afin de recueillir des propositions artistiques en vue de la création de sa nouvelle prothèse d'avant-bras pour la compétition. Ainsi naît « Golden Arm », l'homme au bras d'or. En 2021, il relance ce concours, collabore avec Stéphane SIMON et un designer français extrêmement talentueux Dimitry HLINKA à l'origine de la création de sa toute nouvelle prothèse, tout en poursuivant l'objectif d'offrir 15 prothèses myoélectriques à des enfants handicapés issus de milieux modestes.*

15h : clôture de l'évènement - rencontre et échanges avec les athlètes présents le matin et l'après-midi

Merci de confirmer votre présence **avant le 30 septembre** auprès de Catherine JUNGMANN
catherine.jungmann@icn-artem.com – 03 54 50 26 31 – 06 63 14 25 89



Diane de NAVACELLE
de COUBERTIN



Stéphane SIMON



Aladji BA



Sonia HECKEL



Dimitri JOZWICKI



Sofyane MEHIAOUI



Paul DEGOUY



Arnaud ASSOUMANI

A PROPOS D'ICN BUSINESS SCHOOL :

Triple accréditée AACSB, AMBA, EQUIS et membre du chapitre des écoles de management au sein de la Conférence des Grandes Écoles, ICN Business School forme ses étudiants et des cadres à développer dans les entreprises l'innovation par la créativité. L'école propose une pédagogie #ArtTechnologyManagement sur ses 3 campus, à Nancy avec l'Alliance Artem qui regroupe l'Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy et Mines Nancy.

La communauté ICN est animée par trois valeurs fondamentales : l'ouverture, l'engagement et l'esprit d'équipe. ICN Business School, c'est également :

- 3 000 étudiants dont 38 % d'étudiants étrangers ;
- 75 professeurs permanents et 24 affiliés ;
- 4 campus : Nancy et Paris (France), Nuremberg et Berlin (Allemagne) ;
- 5 bureaux de représentation à l'étranger : 1 à Taiwan, 1 en Chine, 1 en Russie, 1 au Sénégal et 1 en Inde ;
- Près de 120 universités étrangères partenaires dans le monde ;
- 40 associations étudiantes ;
- 150 entreprises partenaires ;
- Plus de 17 000 diplômés.

Créé en 1905, ICN Business School est un établissement d'enseignement supérieur privé, reconnu par l'État, qualifié EESPIG et associé à l'Université de Lorraine. L'école est autorisée à délivrer un diplôme visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche pour ses programmes, visés Bac+3 (Bachelor en management) et Bac+5, grade de master (programme Grande Ecole). ICN est la 1^{re} Business School à avoir évalué la maturité de ses pratiques économiques, sociales, sociétales et environnementales via la démarche Engagé RSE d'Afnor Certification.

Contact

Catherine JUNGSMANN

catherine.jungsmann@icn-artem.com

03.54.50.26.31

icn-artem.com